

Abkürzungen in den Sequenzprotokollen

A	Archivmaterial, Fotos und Filmaufnahmen
Anim.	Animation
Atmo	Atmosphäre/atmosphärische Geräusche
Beob.	Beobachtung
Exp.	Experiment
F	Fern
Fast	Fast Motion
Dem.	Demonstration
CGI	Computer generated Images
CT	Computer Tomograf
Gr.	Grafiken
I	Interview
Insz.	Inszenierung
Jhd.	Jahrhundert
km	Kilometer
L	Lösung
Mio.	Millionen
mm	Millimeter
Mod.	Modell
Mrd.	Milliarden
N	Nahaufnahme
nicht natur. Farb.	nicht naturalistische Farbgebung
Off	Quelle eines Signals nicht gleichzeitig im Bild
On	Quelle eines Signals gleichzeitig im Bild
O	Original-/Neuaufnahmen
P	Panorama
PC	Personal Computer
S	Spielszene
Slow	Slow Motion
s/w	schwarz/weiß
Tr.	Tricktechnik
T	Totale
teilw.	teilweise
U	Untersicht
unb.	unbekannt(e)
u. O.	unbekannter Ort
u. P.	unbekannte Person
u. R.	unbekannter Raum
usw.	und so weiter
V	Vogelperspektive
versch.	verschiedene
W	Weitaufnahme
Wdhlg.	Wiederholung(en)
weibl./männl.	weiblich/männlich

Wissenschaft fürs Fernsehen

Dramaturgie · Gestaltung · Darstellungsformen

Jacobs, O.; Lorenz, T.

2014, XI, 206 S. 15 Abb., Softcover

ISBN: 978-3-658-02422-2